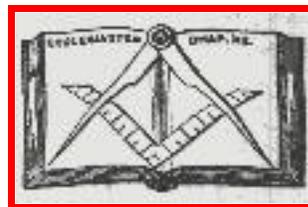


MASONERIA - Breve introduccion:

Por Fabio Ramirez - labruma@latinmail.com



Las enciclopedias definen a la masoneria como una asociacion secreta de personas que profesan principios de fraternidad mutua, se reconocen entre si por signos y emblemas especiales y se dividen en grupos llamados logias.

Los masones afirman de si mismos ser una asociacion universal que procura inculcar en sus miembros el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y las artes, desarrollar en el corazon humano los sentimientos de abnegacion y caridad, la tolerancia religiosa y los deberes de la familia;

entre sus maximos ideales estan : extinguir los odios entre los hombres por motivos raciales, los antagonismos de nacionalidad, de intereses y creencia de opiniones. procura mejorar la condicion social del hombre a traves de la instruccion, el trabajo y la beneficencia;

la masoneria declara conocer un principio superior e ideal al que denominan el gran arquitecto del universo y al que pueden entrar a formar parte todos los hombres libres y honrados y del que son excluidos los fanaticos, libertinos e intolerantes;

su origen es incierto y difieren las leyendas entre si al respecto, las versiones mas tradicionales dicen que es el resultado y desarrollo de las cofradias de albañiles y constructores de la edad media que se dedicaban a la edificacion de palacios, iglesias y casas municipales, que tenian un dialecto particular, se socorrian mutuamente y gozaban de una misteriosa organizacion. reunidos en grandes cuadrillas, estaban en contacto con la aristocracia y el clero y lejos de sospechar de ellos, se los colmaba de atenciones;

durante el imperio romano, se establecen las primeras escuelas de oficio, que son santuarios donde los artistas trabajadores perfeccionan su arte y donde se encierran los secretos de los oficios, en estas escuelas se toman las tecnicas del oficio como manifestacion y simbolos de la actividad creadora divina y el oficio se aprende con subordinacion y discrecion y crece asi el concepto de pertenencia a una organizacion, estas seran las bases del gremialismo;

la masoneria tiene otras raices mas, ya que recoge los misterios que venian de Persia y los misterios teatrales de Grecia como los de eleusis, orfeo, Baco, los cabiros, delfos, samotracia y otros;

ademas su organizacion formal se remonta a los templarios, en efecto los templarios fueron una organizacion disciplinada y rigida que llego a oriente y alli tomo contacto de forma irregular con las fuentes de la tradicion de la cabala hebrea, del esoterismo arabe llamado tariq y del sufismo afgano y con la gnosis alejandrina o esoterismo cristiano;

los templarios recogieron las fuentes del saber esoterico de la tradicion primordial o del inconciente colectivo que enuncio Jung.

cuando la iglesia comprobó que los templarios ya no tenían enemigos y que le habían servido lo suficiente y que tenían poder y bienes acumulados, la codicia, como siempre los hizo reunir y traicionar a los jefes de los templarios, que fueron apresados, torturados y quemados, pero antes sentenciaron la suerte del papa y del rey de francia que volvian a hacer la misma traicion de herodes y caifas al maestro, simbolizado en esta orden, justamente en esoterismo se dice que las 3 negaciones de Pedro, de la iglesia, son la inquisicion que torturo, mato y robo a millones, la 2da negacion es la traicion y muerte de los templarios y la 3era negacion es la aprobacion que la iglesia dio a Hitler, hasta que los aliados aseguraron la victoria, entonces como suele hacer, la iglesia que apoyaba a los tiranos y asesinos, paso a apoyar la causa de la libertad, como luego haria apoyando a la cia en su plan de dominio y sabotaje de los gobiernos comunistas, de hecho el papa anterior Juan Pablo I, encaro una valiente critica e investigacion de los fondos y manejos de la iglesia y su relacion con dictaduras, la mafia y la cia y convenientemente fallece, llegando los medicos casi al mismo tiempo que el se descompone;

su sucesor sobre el que se tienen dudas, polaco, lucho en la guerra, se escondio para sobrevivir en un prostibulo y cuando ascendio al poder en roma, lo primero que hizo fue apoyar a Lejj Walesa, el sindicalista polaco en su lucha contra rusia, cuando rusia amenazo atacar y reprimir el papa amenazo ir hacia polonia y saboteo la lucha y permitio que walesa ganara, asi con la ayuda de Gorbachov y sus reformas, rusia termina de caer economicamente, y la intervencion de este papa es decisiva, como lo fue en el conflicto de malvinas para argentina, pues vino a traer una amenaza de inglaterra que decia que inglaterra no podia perder pues "...en Europa era el guardian

contra el comunismo y el hermano mayor y si perdía con la pequeña Argentina, su poder se debilitaría y ganaría el comunismo...";

Hay muchas y peores dudas aún, el supuesto tercer misterio de Fátima y la carta que este papa entregó es falsa, la firma del documento no es de la chica que vio a la Virgen.

El Vaticano oculta en una bóveda subterránea 6 km de libros prohibidos y yo ya he dado a conocer parte de esa lista que niegan y sin embargo existe y se llama Index Vaticanus;

Decíamos que en la trampa tendida a los templarios, uno de los jefes escapó y se estableció en el barrio de París llamado aún hoy "Le Temple", en este momento la masonería se funda y pasa a la clandestinidad, para conservar los conocimientos templarios en el misterio de una cofradía que afloraría en el siglo 14 con los rosacruces y luego en el siglo 18, asociaría con la masonería oficial que se divide en sus 2 ramas principales luego;

El origen legendario y simbólico de la masonería, la remonta a Hiram, el arquitecto fenicio que proyectó y construyó el templo de Salomón; este templo de Salomón encerraba todos los secretos de la cabala, de la magia y de la creación y el templo es la expresión de ellos; Hiram habría utilizado una organización en aprendices, compañeros y maestros y palabras de pase, un lenguaje o argot de oficio y cultivado la filosofía simbólica que compara el arte con la obra divina;

Se dice que el mismo conocimiento sagrado con que Dios hizo al mundo y que es transmitido por los ángeles, este conocimiento que los ángeles conocen y que le cuentan a Adán, es perdido por él y por eso cae en la materia;

Ese árbol de la vida, cuya madera habría sido usada en el arca de la Alianza y en el templo de Salomón y en la vara de Aarón, es la misma madera utilizada en la cruz del Maestro Jesús;

Este conocimiento que Dios transmite a Moisés en el Sinaí con las tablas, desde allí llega a Salomón y a Hiram;

Hiram es un personaje simbólico, no es casual que su nombre comience con H, como Horus de Egipto, Hermes y Hércules de Grecia y Hiram de Tiro; representa la manifestación de la inteligencia divina, proyectora, la mente universal que simboliza al gran arquitecto del universo que los masones llaman en clave el G.A.D.U.;

Durante el absolutismo los masones europeos tuvieron que tomar medidas efectivas para asegurar el secreto de sus actividades, pues eran perseguidos por las noblezas tiránicas y por su aliada, la Iglesia dogmática. Se difundieron ampliamente por todos los países del viejo continente, en especial en Inglaterra, donde aprovecharon los resabios de mitologías mágicas de celtas y de las sagas artúricas, para asentarse sobre ellas. Luego en España y sobre todo en Francia;

De esta manera sobrevivió la masonería sobre todo en Inglaterra y Francia hasta mediados del siglo 18, cuando la Iglesia Católica lanzó su gran ofensiva contra la masonería, las condenas lanzadas por el papa Clemente XIII en 1738, reafirmadas luego por Benedicto XIV en 1751;

La verdadera razón del ataque a la masonería, provenía de que la Iglesia se dio cuenta que eran los templarios que se habían ocultado y renacían, que luchaban contra el dominio cultural y oscurantista de la Iglesia, otra razón era que aceptaba distintas tradiciones y tenía un aporte importante de la cabala judía, a la que la Iglesia siempre fue antisemita, otras razones son que estudiaba el verdadero sentido esotérico del cristianismo, que es llamado gnosis y al cual la Iglesia combatió también ferozmente.

La masonería impulsaba el estudio y capacitación y lo laico, no depender de la religión que impone el temor, además la rectificación de las emociones, el verdadero sentido de la alquimia.

Pero sobre todo en el siglo pasado, cuando en los países latinos se consolidaban sus características de liberalismo anticlerical (mientras en los países nórdicos convive pacíficamente con la Iglesia protestante) fue cuando se produjo el definitivo y gran enfrentamiento entre católicos y masones. La encíclica de León XIII *Humanum genus* (1884) afirmaba que el mundo estaba dividido en 2 partes por la malicia del demonio, en una estaba la Iglesia, mientras en la otra es la que capitaneaba el diablo con la masonería, asociada con el sionismo y la cabala a los cuales culpa de todos los males.

asi las especiales condiciones de la masoneria fueron definitivas para que fuera prohibida en los paises fascistas por liberal y en los socialistas por su caracter burgues;

estas duras condiciones de clandestinidad tambien obligaron de alguna manera a los masones a dividirse cada vez mas surgiendo diversas facciones y organizaciones paralelas que contribuyeron a su complejidad y desmembramiento parcial;

las discrepancias entre las logias masonicas se deben principalmente a si admiten o no a las mujeres, en aceptar cambios en los principios y rituales originales y en la intervencion activa en politica;

*** SIMBOLOS Y PALABRAS MAS UTILIZADAS EN LA MASONERIA :**

compas: representa la justicia;
escuadra : simbolo de la rectitud;
nivel : signo de la igualdad;
regla : simbolo de la perfeccion;
plomada : significa aplomo y equilibrio;
trulla : emblema de tolerancia de indulgencia;
triangulo : simbolo de la divinidad y de la naturaleza;
mallette : corresponde a la actividad, a la voluntad activa;
mandil : simboliza el proceso espiritual;
valle : territorio que abarca la jurisdiccion de una logia;
tenida : reunion o asamblea de los hermanos de una logia;
plancha : nombre simbolico de los documentos masonicos;
durmiente : el mason que no participa de la vida activa de la logia;
iniciacion : ceremonia para la admision de un profano.
profano : todo el que no es mason.
logia : taller o lugar donde se reunen y trabajan los masones.
recibir la luz : ser iniciado.
metales : simbolos exteriores de riqueza y pasiones humanas;
salario : grado masonico.
joyas : insignias que sirven para distinguir los cargos de la logia;
bateria : salva de aplausos, de jubilo o de tristeza;
alzar columnas : iniciar actividades masonicas.
abatir columnas : cesar actividades masonicas.



y

*** CODIGO MORAL MASONICO :**



venera al gran arquitecto del universo; ama a tu proximo como a ti mismo; no hagas mal para esperar bien; se el padre de los pobres. parte con el pobre tu pan, tus ropas y tu casa. estima y ama a los buenos o debiles, pero no odies a nadie; respeta a las mujeres, no abuses de su debilidad. no juzgues ligeramente las acciones de los hombres. detesta la avaricia; escucha siempre la voz de tu conciencia. haz de tu hijo un hombre honesto antes que un hombre habil;
no lisonjeees a tu hermano porque es una traicion; lee y aprovecha, ve e imita, reflexiona y trabaj; contentate de todo, por todo y con todo;

el dia que se generalicen estas maximas entre los hombres, la especie humana sera feliz y la masoneria habra terminado su tarea y cantado su triunfo regenerador;

GRADOS SIMBOLICOS (MASONERIA AZUL)

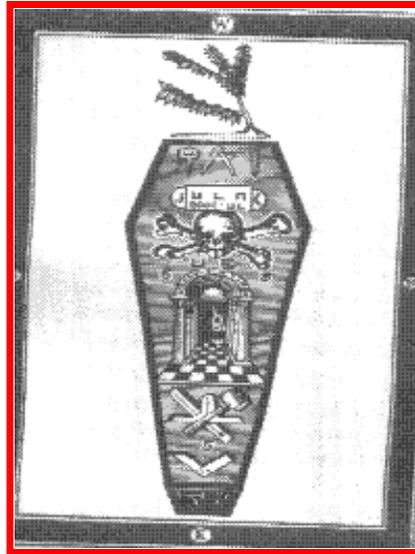


1-aprendiz;
2-compañero;
3-maestro;

GRADOS CAPITULARES (MASONERIA ROJA)

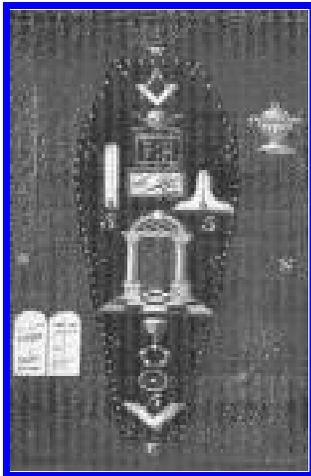
4-maestro secreto;

- 5-maestro perfecto;
- 6-secretario intimo;
- 7-preboste y juez;
- 8-intendente de los edificios;
- 9-maestro elegido de los nueve;
- 10-maestro elegido de los quince;
- 11-sublime caballero elegido;
- 12-gran maestre arquitecto;
- 13-gran maestro del arco real;
- 14-gran elegido perfecto y sublime mason;
- 15-caballero de la espada;
- 16-principe de jerusalem;
- 17-caballero de oriente y de occidente;
- 18-principe soberano caballero rosacruz;



GRADOS FILOSOFICOS (MASONERIA NEGRA)

- 19-gran pontifice;
- 20-venerable gran maestro;
- 21-caballero patriarca o noaquita;
- 22-caballero del arco real;



- 23-jefe del tabernaculo;
- 24-principe del tabernaculo;
- 25-caballero de la serpiente;
- 26-principe de la gracia;
- 27-gran comendador del templo;
- 28-caballero del sol;
- 29-gran escoces de san andres;
- 30-gran elegido caballero.

GRADOS SUBLIMES (MASONERIA BLANCA)

- 31-gran inspector inquisidor comendador.
- 32-sublime y valiente principe del secreto real;
- 33-soberano gran inspector;

RITOS Y GRADOS DISTINTOS :

* EL RITO ESCOCES DE HEREDOM consta de 25 grados,divididos en 7 clases;la 1era clase tiene 3 grados,la segunda 5 y la 3era 3,once en total; la cuarta clase cuenta con tambien con 3 grados,la quinta con 5 y la sexta con 3,que hace otra segunda serie de 11;la tercera serie es de once tambien; aunque con variaciones;

* EL RITO DE YORK : esta compuesto por 30 grados,divididos en 4 series : la 1era llamada de iniciacion,consta de 30 grados,la 2da conocida como de arco real,de 4;la 3era serie o de maestro real consta tambien de 4 y la cuarta serie cuenta con 19 grados;los 3 ultimos de estos desempeñan el mismo papel que los 3 ultimos grados del rito escoces antiguo aceptado;

* EL RITO ECLECTICO : tiene solo 5 grados : los 3 primeros son aprendiz,compañero y maestro;los 2 ultimos de translogia corresponden a los de rosacruz y kadosch;

* EL RITO FRANCES : consta de 33 grados,solo que cierto numero de ellos se confieren por comunicacion;los 33 grados se dividen en : 4 series :

- 1-1era serie,comprende los 3 grados simbolicos(masoneria azul);
- 2-2da serie,comprende los 15 grados capitulares(masoneria roja);
- 3-la 3era serie,comprende los 12 grados filosoficos(masoneria negra);
- 4-la 4ta serie,comprende los 3 grados superiores(masoneria blanca);

* EL RITO ESCOCES ANTIGUO ACEPTADO : consta de 33 grados,la division se hace en enseñanza primaria,los 3 primeros grados,la enseñanza secundaria corresponde a los otros 15 grados y enseñanza superior que comprende los 15 ultimos grados;

de estos grados y rituales es evidente la relacion a veces mas buscada por los masones que real historicamente de la masoneria con los misterios cabalisticos,los misterios egipcios,los rosacruces y templarios;

la cabala ocupa un papel muy importante en la masoneria y se puede decir que la masoneria es como una universidad de las ciencias ocultas,aunque al principio enseña las ciencias medievales del quadrivio como matematicas y geometria,oratoria,logia y retorica y relaciona el arte con la geometria y las matematicas simbolicas;

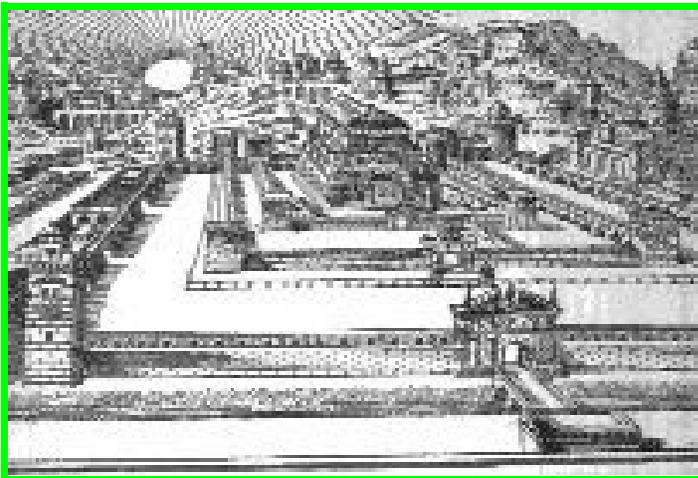
ademas su vocabulario e ideas filosoficas se refieren siempre a la arquitectura y otra parte en que se apoya es la alquimia como la realizacion del espiritu en el alma;

trata el cristianismo esoterico o gnosis comparandolo con los antiguos misterios;

LEYENDA DE HIRAM :

LA MASONERIA SE EDIFICA EN TORNO AL SIMBOLISMO DE HIRAM,CONSTRUCTOR DEL TEMPLO DE SALOMON;

La leyenda cuenta que Salomon fue el depositario de la sabiduria de los angeles o la cabala que Moises recibio en Sinai;
Salomon reunio el conocimiento de la tradicion,de la ciencia de la creacion del universo y del alma y de la simpatia oculta entre todas las cosas,obviamente hablamos de la magia en su aspecto natural y espiritual como teurgia;



Salomon construyo asi el templo por designo de Dios,expresando en la construccion los simbolos geometricos y proporciones de la matematica sagrada;

salomon para construir el templo llama al arquitecto de Tiro,Hiram Abiff que establece un sistema de trabajo en grupos que seran los aprendices,compañeros y maestros;
Hiram Abiff esotericamente es el simbolo del principio vital que lo llena y anima todo,y lo que le pasa y hace es un simbolo de los

procesos vitales y las distintas transformaciones;

al iniciado se le narra la leyenda de Hiram Abiff o Adonhiram,en correspondencia del pasaje biblico del libro III de los reyes;

asi Salomon,Shalom,solomon o Soliman,al proyectar la construccion del templo,solicita del vecino rey de tiro,el envio de un arquitecto cuya fama no conocia fronteras,Hiram abiff,capitaneaba una verdadera legion de trabajadores clasificados en 70000 aprendices,80000 oficiales o compañeros y 3300 maestros,solo podian pasar de una categoria a otra cuando habian demostrado suficientes conocimientos que acreditaban su capacidad;

dentro de cada categoria se utilizaban determinadas palabras,señales y toques que al ser reconocidos unicamente por los titulares de cada grado,impedianel autoascenso,la percepcion indebida de salarios y la realizacion de obras que no correspondia a dicha categoria;

es decir de acuerdo a sus conocimientos se los sometia a pruebas y se les daba claves que acreditaban su competencia y su paga llamada salario,(simbolo del karma que cada uno trabaja segun su capacidad,se puede decir que los masones psicologicamente son trabajadores de su karma,al mejorar el de los demas);

asi fue que 3 compañeros llamados Jubelas,Jubelos y Jubelun o segun otros abibala o Amru,fanor o sterkin y metusael u oterfurt,que son los mismos 3 enemigos del maestro nazareno,son los 3 defectos de cada uno de lso 3 centros principales,del cerebro,del corazon y del sexo,estos son los 3 traidores y enemigos Poncio pilatos,Herodes y Caifas;

estos 3 compañeros personifican la ignorancia,el fanatismo y la supersticion que conspiran contra el maestro o el esclerecimiento psicologico;

estos 3, conspiran pues apetecían el ascenso a la maestría y acordaron exigir a Hiram su ascenso, esperaron al mediodía al maestro junto a la puerta del templo y le requirieron la palabra (el código, el verbo o la palabra que desde entonces sería perdida) y ante la negativa de Hiram a revelarla y darles el ascenso, lo agredieron con sus instrumentos de trabajo: la escuadra, el compás y el martillo que simbolizan como el mal uso del pensamiento y el sentimiento y de las acciones lastiman al alma;

así fue asesinado el gran maestro y para ocultar su crimen, los 3 asesinos llevaron su cadáver al Líbano y ahí lo enterraron en una ubicación secreta, según unos en una caverna o gruta y según otros en un pozo;

Al enterarse de que Hiram faltaba, Salomón envió a 9 maestros en su búsqueda, los cuales hallaron el cuerpo en una fosa, entonces los 9 maestros colocaron sobre la tumba una rama de acacia para reconocer el lugar (la acacia es símbolo de la inmortalidad y habría sido acacia las ramas con la que los soldados romanos le hicieron una corona de espinas a Jesús, de todas formas la corona de espinas significa la apertura del chakra craneal y los dolores que representan los 996 o mil pétalos, que se abren como la corona de plumas de los indios y el tocado con la serpiente en la cabeza de los egipcios, este es el poder de lo universal que se manifiesta como sabiduría en la mente individual y se simboliza en la corona del rey, la comprensión real del ser real y verdadero);

así luego los 9 maestros fueron a dar la noticia del hallazgo y luego regresaron para trasladar el cadáver a Jerusalén, vestidos con sus mandiles y guantes blancos; mientras tanto, al pasarse lista de los compañeros, se advirtió la ausencia de los criminales.

Salomón dispuso entonces que quince maestros elegidos persiguieran a los culpables. Estos al fin, localizaron a Jubelá o Abibala y lo mataron, pero como no pudieron dar con el paradero de Jubelá y Jubelun o sea con el fanatismo y la superstición, se dispuso que todos los constructores, a saber los masones, se dedicaran en lo sucesivo a su captura y al exterminio de sus descendientes;

otros aseguran que los mataron y que sus cabezas fueron expuestas en el interior de sus trabajos y ahora se trata de eliminar a sus partidarios.

Jesucristo es el maestro que es muerto por los 15 elegidos, los príncipes del sanedrín, que lo condenan;

la tradición antigua judaica, incluye como exaltación a la nueva tradición que viene no a suplantarse a la nueva ley, sino a cumplirla y revelarla, es la ley cristiana y esta ley a su vez, por la muerte y resurrección van a dar paso a una nueva ley, cuando este principio, el hijo de lo alto, se encarna y manifiesta en cada corazón y cada alma conozca sus partes oscuras y al vencerlas revele su parte superior y real y logre unirse al alma cósmica o ser superior, todo esto gracias a la manifestación de lo superior, la sabiduría interna, el Cristo interno que guía nuestra alma en su peregrinación, rectificación y transformación para ser parte, integrarse a la misma luz;

al morir Hiram, la masonería o albañilería quedó viuda, por eso a los masones se los conoce también por los hijos de la viuda;

los masones se proponen luchar contra la ignorancia, el fanatismo y la superstición, contra la ignorancia que hace al alma sentir y ejercer la violencia que destruye, contra el fanatismo de la intolerancia que hace atacar al que piensa distinto, y quemarlo o quemar los libros que hablen de otros puntos de vista;

así encara la lucha contra la tiranía, el fanatismo, la ignorancia y por eso busca la democracia, la autodeterminación, la educación laica, la libertad para ejercer distintas religiones, igual de derechos del hombre y la mujer, la revolución francesa, gestada por los francmasones propaga sus 3 principios:

* igualdad, libertad y fraternidad;

la leyenda continúa narrando como fue revelado el nombre del ser supremo, el gran arquitecto del universo, en el monte Horeb, sobre un triángulo radiante o delta de oro que Salomón para guardarlo, hizo construir la bóveda sagrada o secreta, que custodia la "palabra indecible" grabada en el triángulo (que aun la cabala custodia la verdadera pronunciación del tetragrama, sus vocales ocultas y su verdadero significado);

se dice que para unir los significados de las fuerzas y esencias masculinas que representaba Salomón, recibe la visita de la reina de Saba, llamada Balkis, la que le trae riquezas de sus míticas minas, y entonces ella conoce a Hiram (antes de su

desaparicion) y este le mostro la construccion y la disciplina que le observaban todos los obreros y constructores;
el aporte de Balkis, es el aporte de la parte femenina que simboliza al subconciente y la fase lunar por oposicion a la fase solar que simboliza Salomon y Hiram Abiff;

por la iniciacion (dice Wirth) el aprendiz se libera de la esclavitud y ceguera de; mundo profano y recibe la verdadera luz y tiene acceso a la libertad, la dignidad y la grandeza, por medio de este desbrozamiento intelectual y moral, el mason resulta un pensador y un sabio, luego por el pasaje entre las 2 columnas de Bohaz y Jakin y por el estudio de las ciencias y artes liberales (que lo liberan de su tirania emocional e ignorancia) el compañero prepara su iniciacion y recibe como recompensa el conocimiento de la unida oculta de todas las cosas, el plan de la creacion que se inserta en el conocimiento real de si mismo;
recibe como recompensa la trascendencia sobre lo profano o denso y la serenidad del estado perfecto, simbolizado en la piedra cubica. finalmente por la elevacion o transfiguracion, se completa la divinizacion del maestro muerto misticamente, se despoja de los prejuicios y vicios del mundo profano, racionando a una nueva vida como maestro mason, metafora del alter ego despertado y descubierto;

el local de una logia :

segun el mason John Thruh describe asi el local de una logia: "la sala forma un paralelogramo, cuyos 4 lados llevan los nombres de los cuatro puntos cardinales. la pared de entrada da al occidente y al frente se halla el oriente, donde se encuentra un estrado, con 3 escalones separado por la balaustrada, en el centro de la tarima, sobre 4 escalones mas se ubica la mesa y el sillón del venerable. un dintel azul-celeste o carmesi cubre el oriente o pared;

en el fondo del pabellon se coloca el "delta" o triangulo resplandeciente que lleva escrito en hebreo el nombre de Dios (YHVH), a la izquierda esta el disco del sol y a la derecha la luna.

cerca de la balaustrada se observan las mesas triangulares y los sitios del orador, del secretario, del tesorero, del hospitalario y del maestro de ceremonias. junto a la puerta se hallan 2 columnas: la de la izquierda con la letra "B" (Bohaz) y la de la derecha con la letra "J" (Jakin) y los sitios para los vigilantes, expertos y guardias;

las paredes estan tapizadas de azul o carmesi y del mismo color son las alfombras. sobre la mesa del venerable se deposita un compas, una escuadra, una espada flamigera de onda ondulada y un ejemplar de la constitucion general de la orden. a un lado se levanta un gran candelero con una larga vela y a ambos costados de la sala se ubican los asientos para los demas "hermanos", formando 2 hileras, que se llaman la columna del norte y la columna del sur o del mediodia.

en las logias capitulares se observan colgaduras negras, un altar con tapete rojo y sobre el un puñal, en general la ornamentacion del oriente sufre las variantes que aconsejan los simbolos y signos de los diversos grados simbolicos, capitulares, consejos y consistoriales.

los simbolos :

la masoneria posee algo fijo y tradicional, es su simbolismo, el sentido de sus simbolos y signos, lo explican a sus adeptos en las sucesivas iniciaciones de los distintos grados;

por ejemplo el "plano" que debe trazar simboliza la tarea del mason que consiste en construir el edificio del porvenir, que abraza toda la evolucion de la humanidad;

Jakin y Bohaz, las 2 columnas masonicas, son las 2 columnas donde Hiram pagaba a los aprendices en Jakin y a los compañeros u oficiales en Bohaz;

los simbolos mas comunes son : el triangulo, el cincel o escopio, la plomada, la llana o escuadra, la barreta, la piedra cubica tosca y labrada o pulida (segun sea novicio o perfecto mason) la estrella resplandeciente o flamigera de 5 puntas (la estrella de juda o de belen) y el sello de salomon con los 2 triangulos entrecruzados (6 puntas), simbolo hoy del judaismo y mencionado en la tabla esmeraldina como "asi es como es arriba, es abajo", el tetragrama del nombre de Dios, la biblia o libro de la ley sagrada, el malleto, mazo o martillo, el nivel, el compas y la escuadra entrelazados con la letra "G" en el medio que simboliza la inicial de muchos terminos masonicos como : geometria, generacion y genesis, gravedad (la fuerza cosmica), God (Dios en ingles) y Good (bien en ingles) y Gadol (sagrado en hebreo) y gnosis, la sabiduria esoterica;

el misterio de la "G" radiante en el centro de la estrella flamigera o del traingulo significa para muchos el dios-naturaleza y los 3 lados el triangulo,los 3 reinos:mineral,vegetal y animal,a los 4 cuales da la vida;

en otras interpretaciones "G"representa al fuego ,causa primera de los seres,gran motor y principio de la generacion,conservacion y destruccion o trasformacion que simboliza el triangulo;

la letra "G" simboliza tambien al ojo divino,el ojo del cielo oculto tras las nubes y que representa la divinidad oculta a los ojos profanos;

asi el fuego como fuerza que origina los demas seres y que genera y destruye los elementos,el fuego que se manifiesta como chispa,calor y actividad eb el corazon,en el sexo como deseo,en el corazon como sentimiento y en el cerebro como la luz de la razon,este es le triple fuego secreto que mencionan y ocultan los alquimistas;

este fuego es el que renueva la naturaleza por la transformacion y que simboliza el INRI inscripto en la cruz de los elementos que deben ser trascendidos por la vida y la voluntad que representan el Salvador o maestro que abraza la cruz para trascenderla; el fuego es etereo y sin embargo destruye los demas elementos y es el unico elemento que apunta hacia arriba;

por eso el fuego esta presente en los simbolos como el sol,al luna,la estrella,la luz,el oriente(por donde sale la luz),el delta luminoso,la espada radiante y la zarza ardiente,como signos distintivos del fuego.

el martillo y el cincel representan en su simbolismo al hombre independiente, el compas y la regla al aprovechamiento alcanzado o desarrollo,la barreta al razonamiento contra el fanatismo y la supersticion. la escuadra a la igualdad y la piedra cubica labrada es la piedra angular del deificio inmaterial alzado a la filosofia espiritual y cuyo simbolo es la misma Jerusalem celeste y su templo que se menciona en el apocalipsis;

los simbolos varian segun los grados y ritos,consisten generalmente por el mandil o delantal usadopor los sacerdotes antiguos para sacrificar,este delantal lleva grabados imbolos del grado.

se ve un escudo o emblem masonico con las 3 claves : audire,vide,tacere al que se le agrega el 4to o scire,que significa las 4 claves o sentidos basicos de ver,oir,tocar y hablar,que en esoterismo se dice "saber,querer,osar y callar" que hemos tratado antes aqui.

la divisa es libertad,igualdad y fraternidad,en sus actas y escritos llamados planchas y balaustres se suelen abreviar las palabras y colocar las iniciales seguidas de 3 puntos,dispuestos como triangulo y que representa el triangulo masonico;

en los diccionarios masonicos leemos que el compas es emblema de la justicia,la escuadra de la reactivud,la estrella de la divinidad,y el nivel de la igualdad. las 3 grandes lumbreras de la masoneria son : 1-la biblia que simboliza la divinidad o "luz sobre nosotros",2-la escuadra que simboliza la conciencia o "luz en nosotros",y el compas,que simboliza la humanidad o luz alrededor de nosotros;

respecto al misterio que hay que mantener los articulos 18 y 19 de los estatutos generales

“el mason debe guardarse de revelar a los profanos el menor de loa trabajos,secretos o misteriso del instituto,la misma cautela debe usar para con los hermanos no iniciados en el mismo grado “

los masones se reunen en grupos que toman el nombre de talleres,el taller se llama logia o logia azul cuando agrupa a todos los adeptos de los grados simbolicos,si bien el nombre logia se hizo extensivo a todos los talleres. Logia es una palabra (griega) y de origen sanscrito qu esignifica mundo,pues la masoneria es un simbolo del universo.

El local donde se reunen los masones recibe los nombres de taller,logia o templo y sus sesiones son llamadas “tenidas “,cuando se asmiten profanos(no masones) se llaman tenidas blancas;

Al principio y al fin de la tenida se pasa el “tronco”,que es el cepillo o alcancia donde se depositan las propuestas que se leeran y discutira y los aportes pecuniarios,llamados medallas o ladrillos que se ofrecen como contricuiion para el sosteniemiiento de la institucion.

Todos los trabajos(asuntos tratados en las tenidas) se abren, continúan y se cierran al son de golpes de 3 malletes, manejados por el venerable y los 2 vigilantes; Los talleres o logias de los masones de graduación capitular se llaman capítulos, los de graduación filosófica se llaman consejos, cámaras o aeropagos y los de grados administrativos se llaman tribunal soberano, consistorio, consejo supremo o gran campamento;

Los masones se saludan entre sí con el nombre "hermano", las felicitaciones o condolencias colectivas se manifiestan por medio de aplausos o choques de brazos que se llaman "baterías";

A las reuniones de compañeros no pueden asistir los aprendices y a las de maestros no pueden ir ni los aprendices ni los compañeros;

El acceso a la logia y reuniones se hace en forma exhaustiva, debe repetir las palabras, señales de destreza y toques convenidos;

Existen logias para jóvenes y logias-escuela para niños e hijos de masones a los cuales se llaman "lobeznos" o "lobetones";

Las logias para mujeres constituyen la masonería femenina o de "adopción"; estas logias generalmente son mixtas o de hombres y mujeres y por eso se llaman "androginas".

Las logias simples son independientes entre sí, pero se subordinan a las logias capitulares y las llamadas grandes logias provinciales o regionales, que dependen de los altos cuerpos masonicos llamados "grandes Orientes" o "grandes logias nacionales", que gobiernan masonicamente a los diversos países, siendo independientes entre sí.

Todos estos organismos superiores constituyen las potencias, poderes y obediencias masonicas de la circunscripción, distrito o valle sobre el cual ejercen su jurisdicción.

ORGANIZACIÓN MASONICA :

En Francia, por ejemplo existen 2 potencias masonicas, la gran logia y el gran oriente y ultimamente se creó la gran logia independiente.

La gran logia de Francia se rige por la constitución de 1785, reformada en 1875 en Suiza.

Cuenta con cientos de logias y miles de socios;

El gran oriente francés está constituido por el consejo de la orden que dirige la masonería, el gran colegio de ritos, que preside el culto de las tradiciones y el tribunal de casación, la suprema corte de justicia de los masones;

Gran parte de las grandes logias y los grandes orientes, las potencias masonicas de los diversos países, en total 160, se hallaban confederados en la asociación masonica internacional o A.M.I., con sede en Ginebra, Suiza, desde 1921;

En 1950 hubo conflicto porque la gran logia de Inglaterra no la apoyaba;

Las grandes logias de Latinoamérica se hallan confederadas en la confederación masonica internacional o C.M.I. con sede en Chile desde 1949;

Actualmente el organismo central de la masonería el gran oriente universal o G.O.U., está radicado en Chicago, USA y en Londres, París y Holanda;

Cada gran oriente o gran logia tiene su estatuto o constitución, al cual se acomodan las logias que lo integran, llamadas así regulares, en oposición a las irregulares y clandestinas;

En 1920, funcionaban en el mundo 30.000 logias regulares con 2.500.000 de miembros sin contar las 1000 sociedades promasonicas, filomasonicas, criptomasonicas y paramasonicas que solo en América entonces contaba con más de 10 millones de socios y simpatizantes (esto hace casi 80 años);

El presidente de cada logia se llama "venerable", lo acompañan 2 vigilantes, 2 expertos, 2 guardias (el interior y el exterior), el maestro de ceremonia, el orador, el tesorero, el hospitalario, el guardasellos y el secretario;

Estos cargos varían en número y nombre según los ritos y categorías de logias;

Ademas estan los inspectores que fiscalizan a los adeptos y a las personas del mundo profano que deba ser vigilada;

Asi como el gran consejo administra las logias,asi las logias administran a sus miembros;

El gran consejo supremo del gran oriente o de la gran logia de cada pais,esta integrado por 33 miembros,llamados tambien venerables,a los cuales preside el gran maestro,investido siempre con el grado 33;

En otras obediencias uno es el gran maestro del gran oriente o de la gran logia y otro el soberano gran comendador grado 33 del consejo supremo de la orden;

La masoneria reivindica y propaga el conocimiento de los antiguos misterios de los egipcios,caldeos y babilonios,las leyendas sirias y fenicias,la filosofia oriental de la india y china,la secta de los gnosticos,al maniqueismo,al dualismo persa,al budismo intelectual y al tantrismo magico,a los herejes cataros y las sectas arabes como el sufismo afgano.

Su origen mas visible esta en las corporaciones gremiales de la edad media y en las primeras asociaciones de albañiles llamados masones que se organizaron en francia e inglaterra;

El mason Rebold,afirma que la masoneria proviene de una antigua y celebre corporacion de artes y oficios fundada en roma en 713 antes de Cristo,por su segundo rey,el legendario numa pompilio,sucesor de romulo y que en gran bretaña fueron sus grandes Maestros reyes,obispos y santos;

De los años 1100 a 1200,los monjes eran los que practicaban principalmente el arte de construir y junto a ellos fueron apareciendo los arquitectos laicos (no eran sacerdotes);

La construccion de grandes edificios como catedrales,monasterios,abadias y palacios publicos hicieron convivir por largo tiempo ,a numerosos obreros y artistas,estableciendose entre ellos estrechas relaciones,que dieron origen a las corporaciones,en las que existia una verdadera jerarquia de aprendices,oficiales y maestros,relacionados y subordinados entre si.

En su organización utilizaron como modelo los "collegia opificum" de los romanos(colegios de constructores) y las asociaciones similares de los germanos;

En el siglo 13,los maestros de obra alemanes,al descubrir el sistema gotico,procuraron conservar el secreto de la construccion,enseñandolo solo a ciertos obreros en sus talleres o logias,erigidos en forma de barracas junto a los edificios en construccion.

Cuando el clero ya no se dedico a tales construcciones,las logias se fueron separando poco a poco de los conventos,mas tarde los canteros ,constructores y talladores alemanes formaron un cuerpo organico que debia mantener en secreto los principios y reglas del arte de edificar goticamente para lo cual se servian de simbolos secretos,reconociendose entre ellos,tambien por medio de signos y señas especiales;

Al concederseles a los masones o artesanos(mason es casa en frances),la libertad civil y la exencion de tributos que debian pagar a sus señores nobles,debido a sus servicios,entonces se antepuso a su nombre el apelativo de "franc"o "libre"asi freemason o fracmason,paso a significar obrero libre(o reconocido);

Tanto los canteros alemanes,talladores y constructores alemanes llamados lathomis,igual que los de otros paises constituyeron sus cofradias,compañias o ghildas,para construir los edificios y sus reuniones las tenian en los dias de sus respectivos santos patronos,siendo sus especiales protectores san juan bautista,cuya fiesta se celebra el 24 de junio y luego san juan evangelista,que se recuerda el 27 de diciembre;

Fueron celebres entre otras las logias que se formaron para construir las catedrales de berna,estraburgo,viena y colonia,sus consocios hasta el año 1440 se llamaron "hermanos de san juan";

En 1459 se confederaron y constituyeron la sociedad general de los fracmasones en alemania;

En inglaterra en 1330 el parlamento fijo el salario de los obreros llamados de los canteros o free-stone-masons entonces;durante el siglo 14 en distintos paises las reuniones masonicas son prohibidas por los problemas politicos.

En 1500 admitian en las logias que sobrevivian en forma semioculta a a personajes celebres,aunque no fueran artesanos,estos eran los masones "aceptados ",aficionados al arte y su filosofia pero que no vivian de ella;

En 1714 existian en inglaterra solo 4 logias ,las cuales se reunian en sendas tabernas londinenses,para subsistir acordaron admitir en su seno acualquier persona y fusionarse en una sola logia,lo que se realizo segun el mason mackey en la taberna del diablo o de la corona,el dia de san juan bautista,el 24 de junio de 1717.

De 1685 a 1702 la masoneria inglesa estuvo dirigida por el arquitecto sir christopher wren, creador de la catedral de san pablo en londres.

En 1694 se redactaron por orden real de guillermo III,rey de inglaterra,los antiguos deberes y estatutos de la institucion,que sirvieron de base a la actual masoneria son los llamados "the old charges and ancient landmarks" que deben respetar los masones y que estan explicados en la celebre constitucion masonica de 1723.

Las reacciones de cambio se capitalizaron por jaime anderson y jean desaguliers que aportan la constitucion llamada de anderson en 1723;

Desagulier y anderson llevaron la nueva masoneria a francia en 1730,impregnada de espiritu cientifico,seria la ilustracion enciclopedia que lleva a la revolucion francesa;

El otro reformador de la masoneria es andrew ramsay que viaja de inglaterra a francia y es uno de los iniciadores del rito escoces fundamentalmente esoterico;

La gran logia de paris,se independizo de la logia de inglaterra en 1756 tras empezar a ser perseguida por la iglesia y por los reyes como luis XV con sus condenas entre 1737 y 1744;

Por eso en francia se funda en 1771 el gran oriente de rito escoces o estado mayor masonico y el nuevo reglamento se aprobo en 1773,en 1774 se acepta a a las damas de la aristocracia en las logias femeninas o de adopcion.

El 1777 se elabora el rito frances que consta de 7 grados distrinbuidos en 4 series distintas.

En 1778 perenecian a la misma logia : voltarie,helvecio,los americanos ben franklin,condorcet,desmoulins,la fayette,danton y guillotín,mirabeau,robespierre y marat;

En alemania ingresan a la masoneria los principales representantes de la literatura como goethe,herder y lessing y los filosofos fichte y schelling,que patrocinaban el "movimiento de las luces "

Famosos masones españoles son : antonio alcala galiano(estadista),luis daoiz(militar),pedro velarde(militar),leandro fernandez de moratin(escriptor),jose de espronceda(poeta),tomas breton(musico), isaac peral(inventor),frances macia(politico),joaquin sorolla(pintor) y vicente blasco ibañez (novelista);

En estados unidos se fundo la filial ,masonica en 1730 y en 1733 se estabelce la gran logia de massachussets

En el valle de boston y en 1775 se creo la gran logia de pensilvania,independiente de inglaterra;

Los masones mas famosos son fichte,el filosofo,Goethe y Mozart que lo hacian publico, Voltaire,Diderot y d'alembert,los creadores del enciclopedismo frances

En francia,tambien Jean Jaure y anatole france,estados unidos tiene el record de presidentes masones,casi todos como wilson,roosvelt y truman,y el historico abraham lincoln y sin olvidarnos del celebre george washington,del cual mostramos aui su mandil o delantal masonico;

De hecho estados unidos en su gesta independentista,como casi todos los paises esta inspirado y alentado por las logias masonicas,son celebres las reuniones de ben franklin y el marques la fayette al respecto;



En estados unidos todo lo vinculado al poder es justificado como patriotico o seguridad nacional y asi el mismo emblema del dólar,que aquí mostramos tiene la piramide y el ojo y hasta frases masonicas alusorias a que la tierra entera se unira bajo ellos y que ellos son los unicos mensajeros de dios,esto se ve

en la actualidad en conceptos como la globalización y la eliminación de los opositores y la dominación ideológica de las comunicaciones.

Los símbolos masonicos como la pirámide y el ojo se ven en el dólar;

En el siglo 20 ,el escritor masonico ragon y aldo lavagnini celebre autor masonico que fue combatido por el fascismo,manly hall con notables obras en el genero,mas modernamente jorge adoum con sus tratados; en argentina aunque es negado,es evidente que San martin y Moreno eran masones;

Mandil de G.Washington:



En la actualidad es inocultable que el ex vice presidente al gore,dado como gran perdedor con bush,es sin embargo alto grado masonico y hace visitas periodicas a inglaterra y es parte del plan por el cual estados y unidos se estan repartiendo el mundo,pues es evidente que idiotas como bush,no controlan nada y que hay un poder en la sombra que mueve los hilos,son las ovejas negras que le dan mala fama a la masoneria como el triste caso de la logia p2 y el banquero mario conde en

españa,hechos recordados y sucedidos gracias a la accion fanatica del opus dei,que tambien esta teñida de sangre y corrupcion con que la iglesia es una institucion mas poderosa y si bien se puede engañar a pocos mucho tiempo,es dificil engañar a todos todo el tiempo,por eso la iglesia ha sufrido los embates de muchas investigaciones y acusaciones con las cuales la historia se revisa y el poder manipulador es revelado;

otras escuelas son promasonicas como la de alice bailey y annie besant que eran mason y las de jinarajadasa y shri ram,que rigieron y rigen los destinos de la escuela teosofica;

La iglesia mantiene una actitud hostil hacia la masoneria y se trata siempre de mostrar en los medios de comunicación a la masoneria como una secta y con propósitos antisociales y actividades mafiosas,en todas las estructuras hay manzanas podridas, y es muy evidente que la iglesia ha escrito libros antimasonicos de calumnia y provocacion,menciono 2 libros para ejemplificar como la iglesia es anitsemita y antimasonica son :“los hermanos 3 puntos”por alberto triana y “simbolismo de la masoneria” de leon meurin,donde no se puede creer las cosas y acusaciones y prejuicios que lanzan ...y dan miedo...,muestran que los masones tienen razon al combatir al fanatismo;

Citamos a este proposito,la constitucion del gran oriente de francia de 1865 que dice “la francmasoneria,institucion esencialmente filantropica,filosofica y progresiva,tiene por objeto la investigacion de la verdad,el estudio de la moral y la practica de la solidaridad,trabaja por las mejoras materiales y morales para lograr el perfeccionamiento intelectual y social de la humanidad y sostiene como principios la tolerancia mutua,el respeto de los demas y la libertad de conciencia,se opone al fanatismo dogmatico y su divisa es libertad,igualdad y fraternidad;su deber es vincular a todos los hombres con los lazos fraternales que unen a los francmasones y recomienda a sus adeptos por el ejemplo,la palabra y los escritos siempre bajo la reserva de la observancia del secreto masonico...:;

* Dejamos constancia que no atacamos a Jesus ni a los sacerdotes que siguen su obra y ejemplo,de los cuales conocemos muchos ejemplos personales,sino que la misma iglesia es la enemiga de la doctrina y obra de Jesus pues predica y hace todo lo contrario y se alia escandalosamente con los mercaderes del templo,los politicos y dictadores;

Hoy el simbolismo esoterico de la biblia,ha sido olvidado y es desconocido por los israelies y catolicos y la obra de divulgacion de las escuelas esotericas es indispensable para restaurar el verdadero rito y doctrina de Jesus asi como el verdadero templo salomonico,nocion que solo los gnosticos y cabalistas buscan y conocen y protegen por codigos similares al masonico;

* Tambien dejo constancia que en este articulo,trate de mostrar lo que es la masoneria y cual es su origen y un poco como esta compuesta,no me meti en cuestiones intestinas ni conteste las calumnias de que esta rodeaba injustamente,y sobretodo creo no revelar ningun aspecto intimo,sensible a la masoneria,ya que mi interes y el proposito de esta obra es mostrar la masoneria como es verdaderamente y no perjudicarla,asi que creo haber mantenido la discrecion que la orden solicita respecto a su privacidad como tradicion y como valiosa institucion de progreso;

en artículos posteriores se irá abordando el simbolismo esotérico.